



ANIMATION CONTRE LES PRÉJUGÉS RACISTES

Cultionary

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Objectifs de l'atelier :

Prendre conscience de ses propres stéréotypes et préjugés : savoir que nous sommes tous potentiellement racistes.

Déconstruire ces préjugés et fausses affirmations (qui peuvent être dangereuses).

Le **Cultionary** permet de :

- ▶ travailler sur nos stéréotypes, préjugés et images de groupes minoritaires afin de les analyser ;
- ▶ comprendre le fonctionnement des stéréotypes.



Durée & préparation

- ▶ 45 minutes à 2h
- ▶ Matériel :
 - Liste de mots
 - Feuilles de papier et crayons pour dessiner
 - Tableau, scotch pour afficher les dessins

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Consignes

- 1 Former des équipes de 3 à 4 personnes si possible.
- 2 Distribuer des crayons et des feuilles de papier à chaque groupe.
- 3 Désigner un membre par équipe qui sera chargé de dessiner.
- 4 Regrouper les dessinateurs et leur donner le mot à illustrer (identique pour chaque équipe).
- 5 Faire revenir chaque dessinateur devant son groupe et donner le départ pour dessiner le mot. Les autres membres de l'équipe doivent tenter de le deviner le plus vite possible.

Remarques : les dessinateurs ne peuvent utiliser de cartes géographiques, drapeaux, chiffres ou mots et ne peuvent pas parler.



Compte rendu & suivi

Récolter les impressions des étudiants sur la difficulté de l'activité et les inviter à observer les dessins affichés. L'idée est de pouvoir mettre en évidence la diversité des images associées aux mots et prendre conscience des différentes interprétations.

- ▶ L'enseignant peut questionner le dessinateur sur son illustration : pourquoi a-t-il choisi cette illustration pour ce mot ?

La conversation continue sur l'origine de ces images et les questions autour de la représentation de la réalité :

- Ces images sont-elles positives ou négatives ?
- Quels sont les effets de ces images sur nos relations avec les personnes concernées ?
- ...



- 6 Les autres membres de l'équipe ne peuvent pas poser de questions mais seulement proposer des solutions.
- 7 Dès qu'une équipe a trouvé le mot, écrire celui-ci en-dessous de chaque dessin et l'afficher au tableau (terminé ou non).
- 8 Désigner d'autres membres pour dessiner et les faire sortir pour leur donner un nouveau mot. Essayer de permettre à chacun de dessiner au moins une fois.
- 9 Afficher les dessins de chaque équipe, comparer et discuter des **différentes interprétations** et **images associées** aux mots.

Conseils

- ▶ Si le groupe ne permet pas de former plusieurs équipes, il est possible de désigner un dessinateur. Au tour suivant, la personne qui a trouvé la solution devient le dessinateur.
- ▶ Il est important que l'activité ne se limite pas aux dessins mais que les groupes réfléchissent aux risques des stéréotypes et à l'origine des images que nous avons des autres.
- ▶ Il faut garder en tête que les stéréotypes sont inévitables et nécessaires pour établir un lien avec notre environnement et les personnes qui nous entourent. Il est donc important d'éviter tout jugement.
- ▶ La discussion autour des illustrations contribue à la prise de conscience de ce que sont des stéréotypes qui, souvent, ne sont pas représentatifs de la réalité.
- ▶ Nous avons tendance à avoir des clichés sur les personnes avec qui nous avons plus de contact. Parmi les mots à illustrer, il est important de mixer entre des noms de minorités très représentées dans le pays où l'on se trouve et des noms de minorités peu représentées
- ▶ S'interroger sur ce qui motive ces stéréotypes.

Suggestions de mots à illustrer

Cette liste peut varier en fonction du contexte culturel et des origines du groupe. Il est nécessaire de l'adapter aux besoins spécifiques.

Il est également recommandé d'alterner des noms de minorités avec d'autres mots relatifs à des concepts, des objets ou des personnes sans lien avec le sujet pour apporter un peu de variété (ex. fleur, maison, caméléon, etc.).

Exemples de mots :

- | | | |
|---------------------|-------------------|--------------------------------|
| • Africain·e | • Éducation | • Paysan·ne |
| • Américain·e | • Égalité | • Racisme |
| • Amour | • Étranger·ère | • Réfugié·e |
| • Antisémitisme | • Européen·e | • Ressortissant·e national·e |
| • Arabe | • Hétérosexuel·le | • Rom (Tsigane ou voyageur·se) |
| • Aveugle | • Homosexuel·le | • Russe |
| • Belge | • Japonais·se | • Séropositif·ve |
| • Chinois·se | • Juif·ve | • Solidarité |
| • Différence | • Médias | • Terroriste |
| • Discrimination | • Moldave | • Touriste |
| • Droits de l'Homme | • Musulman·ne | |
| | • Pauvreté | |



Les points à soulever dans la discussion

- Origines des stéréotypes :



Médias



Famille



Éducation scolaire



Groupe de pairs

LEXIQUE

Idées reçues ou préconçues

Représentations stéréotypées, jugements tout faits, automatismes de langage.

Poncif

Formule rabâchée qui a perdu toute originalité, cliché.

Synonymes : banalité - cliché, parole ou fait sans grand intérêt, généralité, idée reçue.

Cliché

Par extension, cliché signifie « familièrement », une « phrase toute faite que l'on répète dans les livres ou dans la conversation » ou bien « une pensée devenue banale » (Larousse 1869).

Le cliché n'est pas défini seulement comme une formule, mais comme une expression figée, répétable sous la même forme.

Croyance

Une croyance est le fait d'attribuer, sans réflexion personnelle, une notion de certitude à une proposition, une idée. Les stéréotypes sont rigides et résistants au changement.

« Il est plus facile de briser un atome que de briser un préjugé » – Albert EINSTEIN.

Discrimination

La discrimination est le fait de dévaloriser une personne sur base de son appartenance à une catégorie sans lien avec ses capacités et ses mérites individuels. C'est aussi la rejeter ou l'empêcher de faire et d'avoir ce que d'autres personnes font ou ont. La discrimination a pour effet d'exclure et réduire les droits des personnes appartenant à un groupe visé au niveau de l'école, du travail, du logement, de la politique, de l'économie, etc.

Racisme

Le racisme, c'est penser que certaines « races » sont supérieures à d'autres et qu'il ne faut pas qu'elles se mélangent. L'idée qu'il existe plusieurs races est une invention qui n'a rien de scientifique.

Préjugé

Le préjugé est une opinion préconçue portant sur un sujet, un objet, un individu ou un groupe d'individus. Il est forgé antérieurement à la connaissance réelle ou à l'expérimentation : il est donc construit à partir d'informations erronées et, souvent, à partir de stéréotypes.

Les préjugés racistes sont des idées reçues, le plus souvent négatives, exagérées et méchantes envers un groupe de personnes à cause de leurs couleurs de peau, leurs origines, religions ou encore de leurs cultures.

Origines des préjugés racistes : Familles, écoles, médias.

Rôles des préjugés racistes : Représentation et construction sociales, assignation identitaire, catégorisation, bouc émissaire, etc.

Fonctions des préjugés racistes : Domination, oppression, exploitation.

- ▶ Pouvoir
- ▶ Privilège



LIENS UTILES

- ▶ www.pasdrole.be : Site de la campagne, spécialement destiné aux jeunes, avec un module spécifique lié aux préjugés racistes.
- ▶ www.egalite.cfwb.be : La Fédération Wallonie-Bruxelles organise de nombreux aspects de la vie des francophones de Belgique : école, culture, sport, mais aussi la lutte contre les discriminations et pour l'égalité.
- ▶ www.unia.be : Organisation qui lutte contre les discriminations de tous les types et défend l'égalité des chances en Belgique.
- ▶ cortecs.org/wp-content/uploads/2013/02/11_prejuges_Noirs_Arabes_Baffou_Billat_Chaidier_Naanani_Rey.pdf

